Langage oral - repères de progressivité

Connaissances/ Compétences	CM1/CM2	6ème
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets *Maintien d'un attention orientée en fonction du but *Identification et mémorisation des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites *Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours ; EXPOSE *Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre *Vigilance critique par rapport au langage écouté	Même chose en augmentant sa capacité d'écoute. *Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu
	Recours réguliers à des enregistrements de qualité, dans des situations variées, et à des enregistrements numériques d'élèves.	
Parler en prenant en compte son auditoire	- pour partager un point de vue personnel, des sentiments des connaissances - pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite *Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques) *Techniques de mémorisation et de mise en voix des textes présentés ou interprétés	- pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral. *Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.) *Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)	* Formuler des impressions et des hypothèses à partir de lectures, d'œuvres musicales ou plastiques *Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés * Mobilisation des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation... Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos) *Construction et mobilisation de moyens d'expression (pour des <u>exposés</u>) *Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulations et reformulations, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.) *Lexique des enseignements et disciplines	Même chose avec, plus spécifiquement en 6ème : *Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...) *Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle *Organisation du propos *Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...) *Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples et du général, les propriétés
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	*Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation *Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales *Autocorrection après écoute (reformulations)	*Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit *Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations

Lecture et compréhension de l'écrit - repères de progressivité

Connaissances/ Compétences	CM1/CM2	6ème
Renforcer la fluidité de la lecture	- Mise en œuvre du décodage	- Mise en œuvre du décodage (AP)
Comprendre un texte littéraire	- Comprendre un texte littéraire - Identifier et mémoriser les informations importantes	- Comprendre et interpréter un texte littéraire - Première formalisation des notions littéraires - Début d'analyse du fonctionnement du texte littéraire
	- Lire des œuvres de différents genres : *contes, romans, nouvelles, théâtre, poésie, albums, BD* - les personnages d'une fiction - la chronologie d'un récit - l'ancrage spatio-temporel - classement des œuvres littéraires - traits récurrents du langage poétique - différentes formes théâtrales	-Lire des œuvres de différents genres : *contes, romans, nouvelles, théâtre, poésie, albums, BD* - *Idem* - le genre littéraire et ses caractéristiques - la structure d'une œuvre - les procédés remarquables - identification de l'intention d'auteur - portée symbolique ou éthique d'une œuvre
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	- Comprendre et interpréter des images	- Lecture de textes documentaires, articles de presse, extraits de manuels, … - Comprendre et interpréter des images
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	* Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées * Repérages de ses difficultés et tentatives pour les expliquer * Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture * Maintien d'une attitude active	* Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels. *Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés…
	- Établir des rapprochements entre les œuvres littéraires, cinématographiques et iconographiques - Établir des liens avec le programme d'histoire et d'histoire des arts	- Première structuration de la culture littéraire - Établir des rapprochements entre les œuvres littéraires, cinématographiques et iconographiques - Établir des liens avec le programme d'histoire et d'histoire des arts

Écriture - repères de progressivité

Connaissances/ Compétences	CM1/CM2	6ème
Écrire à la main de manière fluide et efficace **Écrire avec un clavier rapidement et efficacement**	- Automatisation des gestes de l'écriture cursive - Entrainement à la copie - Écrire avec un clavier : copie	- Écrire avec un clavier : copie et mise en page - Gagner en efficacité et en rapidité avec **<u>l'écriture cursive</u>**
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	- Formuler des impressions de lecture - Reformuler et produire des conclusions provisoires	- Émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister - Résumer - Produire des écrits réflexifs pour expliquer, justifier, argumenter une réponse
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	- Construction d'une posture d'auteur (écrits destinés à être publiés) - Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue - Pratique du brouillon - Mise en œuvre d'une démarche de production : organisation des idées, élaboration de phrases. - Première approche de la notion de genre d'écrits	- Construction d'une posture d'auteur - Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue - Mise en œuvre d'une démarche de production : organisation des idées, élaboration de phrases et de paragraphes - Pratique du brouillon - Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits
Réécrire à partir de nouvelles consignes pour faire évoluer son texte	- Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée - Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture - Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates	- Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée : exiger pour les élèves des étapes d'écriture -Mise à distance de son texte pour l'évaluer
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	- Mobilisation des connaissances sur la ponctuation et la syntaxe. - Structurer ses écrits avec des <u>phrases simples.</u> - Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale et lexicale.	- Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte. - Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale et lexicale. - Prise de consciences des éléments qui assurent la cohérence du texte : connecteurs, reprises anaphoriques, temps verbaux

Étude de la langue - repères de progressivité

Connaissances/ Compétences	CM1/CM2	6ème
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit	- Correspondance entre graphèmes et phonèmes - Travail sur l'homophonie lexicale et grammaticale	- Travail sur l'homophonie lexicale et grammaticale
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	- Étude des procédés de dérivation - Étude des préfixes et suffixes courants - Étude de la formation des mots par composition	- Repérage des informations étymologiques - Maîtrise des procédés de dérivation (révisions) - Utilisation des procédés de dérivation en contexte - Connaissance et classement des préfixes et suffixes - Travail sur les radicaux et familles de mots - Étude des procédés de composition des mots
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	- Identification des classes de mots variables - Identification du GN : nom noyau, accord - Identification du sujet (GN, pronom, nom propre) et accord - Identification de l'attribut et accord	- Distinction des déterminants - Distinction des pronoms personnels, possessifs, démonstratifs - Identification du groupe nominal singulier - Accord en genre et en nombre du GN étendu - Identification du sujet (*idem* + infinitif) et accord - Accord du sujet avec le verbe - Maîtrise des propriétés de l'attribut du sujet
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier	- Repérage du radical, des marques de temps et de personne - Identification des marques du sujet aux temps simples. - Identification des marques du temps (imparfait-futur) - Fonctionnement du passé composé - Accord du participe passé avec l'auxiliaire être	- Identification des marques du temps (temps simples) - Fonctionnement du plus-que-parfait - Accord du participe passé avec l'auxiliaire être
	- Fonctionnement syntaxique et différences de construction des verbes - Comparaison et tri des verbes à tous les temps simples - Assemblage des temps composés - Classement morphologique : verbe en *–er, -dre, -ir, -oir* - Mémorisation des verbes fréquents : *être, avoir, aller, faire, dire, pendre, pouvoir, voir devoir, vouloir*	
	- imparfait - futur - présent - 3èmes personnes du passé simple	- mêmes temps - conditionnel - impératif
Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens **Distinguer phrase simple/phrase complexe**	- Isoler le sujet et le prédicat de la phrase : cas simple (emploi du terme « prédicat » remplacé par « le verbe et ses compléments ») - Repérage des compléments du verbe et de la phrase (CC de temps, lieu, manière, cause) - Identifier le complément du nom	- Isoler le sujet et le prédicat de la phrase : cas complexe (subordonnée, infinitif, groupe adjectival) - Distinguer phrase simple et phrase complexe