







# COMMENT DONNER SON AVIS SUR UN LIVRE ?

Méthodologie

À la suite d'une lecture ( lecture cursive ou étude en classe ), on peut vous demander de donner votre avis ( votre opinion ) sur le livre.



Qu'attend-on de ce travail ?

-  Nombre de lignes : 10-15
-  Nombre de paragraphes : 2-3
-  Vos réactions par rapport au livre, qu'elles soient positives, négatives ou mitigées.
-  Des arguments et des exemples

**Votre avis :**

- J'ai aimé ce livre
- Je ne l'ai pas aimé
- Il m'a amusé(e)
- Il ne m'a pas amusé(e)
- Il est difficile à comprendre
- Il m'a plu / il ne m'a pas plu
- il m'a scandalisé(e)
- il m'a ému(e)
- il m'a intéressé(e)
- il m'a surpris(e)
- Il est vraiment facile à lire
- autre...

**POURQUOI ?**

( recherche un ou plusieurs arguments )

**Exemples :**

( citez une phrase ou un passage du livre )

**PENSEZ AUX**


**CONNECTEURS :**


- tout d'abord
- de plus aussi,
- puis...





**À éviter**

Évitez :

 De vous borner à dire :  
« Les personnages qui m'ont plu sont ... »  
Ecrivez plutôt « J'ai adoré ... qui est un personnage chaleureux ... »

 Évitez :  
« Je n'ai rien appris sur ... »  
(dans ce cas-là n'en parlez pas !)

 Utilisez plutôt « nous » au lieu de « je ».

 Utilisez des types de phrases variés (exclamatives, injonctives, interrogatives)



**L'intérêt du livre, le but de l'auteur ( vos arguments ) :**

- Un intérêt documentaire
- Il permet de s'évader
- Il fait réfléchir
- Il procure des émotions
- Il rappelle des choses vécues
- Il fait rire ou il fait peur
- Il m'a fait comprendre l'époque dont il parle
- L'auteur veut émouvoir, effrayer, témoigner, démontrer, critiquer...
- Autres...

**Les adjectifs pour le qualifier :**

- |           |               |
|-----------|---------------|
| Drôle     | Humoristique  |
| Amusant   | Burlesque     |
| Émouvant  | Comique       |
| Cocasse   | Vivant        |
| Animé     | Mouvementé    |
| Poétique  | Réaliste      |
| Violent   | Triste        |
| Effrayant | Fragile       |
| Critique  | Ironique      |
| Parodique | Pathétique    |
| Étonnant  | Surprenant    |
| Étrange   | Inintéressant |
| Lassant   | autres...     |

**Tout vocabulaire pauvre :**

« c'était bien », « c'était moyen »

**Tout vocabulaire familier :**












« sympa », « cool », « bof »

« chouette », « gore », « nul »

## Des pistes pour préparer votre critique

Préparez votre **critique** en réfléchissant aux points suivants (ce ne sont que des suggestions) :



-  L'histoire vous a-t-elle paru intéressante et originale ?
-  Quels sont les personnages que vous préférez, que vous n'aimez pas ? Pourquoi ? Justifiez votre avis. Quelle est leur évolution dans le livre ?
-  Avez-vous appris quelque chose de nouveau sur une époque ? un milieu social ? un pays ? et c.
-  Avez-vous pris plaisir à la lecture ? Pourquoi (style, ton, point de vue) ? Citations courtes à l'appui
-  Que pouvez-vous dire du rythme de l'histoire (suspense, longues descriptions fastidieuses, et c), l'atmosphère qui s'en dégage et que vous avez ressentie, le style d'écriture facile d'accès ou difficile, l'importance des actions.
-  Ce livre vous a-t-il fait réfléchir ? Quelles questions a-t-il suscitées ?
-  Pourquoi vous a-t-il fait rire, pleurer ou rêver...
-  Quels sont les moments ou passages qui vous plaisent le plus, qui vous ont paru les plus captivants ou émouvants ?
-  Vous pouvez suggérer des rapprochements entre votre livre et d'autres ouvrages du même auteur ou qui traitent du même thème. Vous pouvez aussi faire des allusions à des films ou à des émissions télévisées.
-  Vous pouvez également choisir un passage (émouvant, drôle, gênant, étonnant et c...) et dire pourquoi c'est ce passage-là dont vous avez envie de parler.
-  Enfin, il est possible de terminer par un conseil : lire ou non cette oeuvre ?

### Vocabulaire :



Pour expliquer ce que l'on a appris, on peut utiliser les verbes :

- enseigner  
- démontrer  
- indiquer

- faire comprendre  
- apprendre  
- apporter des éclaircissements

- montrer  
- faire voir  
- informer, ...

### Orthographe

Ce livre **m'a plu** ( verbe plaire au passé composé )

= Ce livre a plu à moi

Donc : pas d'accord du participe passé avec « m' » puisque ce dernier est COI !!!



Ce livre **m'a déplu** ( verbe déplaire au passé composé )

= Ce livre a déplu à moi

Donc : pas d'accord du participe passé avec « m' » puisque ce dernier est COI !!!

